

Montréal, jeudi 11 avril 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**GRANDE MANIFESTATION
POUR LES ARTS #1**
*pour revendiquer un financement provincial
viable*



Les artistes et travailleur.euse.s de la culture appellent à une grande manifestation devant les bureaux du Ministre de la Culture (au **1435 rue de Bleury**, à Montréal), le **jeudi 18 avril à 15h**.

L'attribution des budgets provinciaux a été votée le 12 mars dernier et ce qui a été accordé à la Culture est catastrophique. Ce vote acte un renoncement du gouvernement à considérer l'importance de la Culture dans un projet de société. Le milieu des arts confirme que ce budget plonge l'écosystème artistique québécois – institutions, compagnies et artistes – dans une urgence absolue.

Plusieurs organisations du milieu des arts ont sonné l'alarme devant cette situation insoutenable : le Conseil québécois du théâtre (CQT), l'Association des compagnies de théâtre (ACT), l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles - RIDEAU, Théâtre associés (TAI), le Regroupement québécois de la danse (RQD), En Piste - Regroupement national des arts du cirque et le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ).

Le plus important conseil des arts provincial du pays dispose de 160,46 millions de dollars pour 2024-2025. Au dernier exercice, avant l'inflation, le CALQ avait reçu 161,18 millions. C'est moins d'argent et ce, en pleine période d'explosion des coûts. Surtout, c'est 100 millions de moins que ce que le milieu évalue comme un seuil minimal viable (Le Devoir, 18 mars 2024).

Rappelons que, dans le milieu des arts vivants, en 2023-2024, de nombreux.euses compagnies et artistes ont dû produire leur spectacle sans financement ou l'annuler. Une étude de Hill Strategies pour le Conseil des Arts du Canada statuait en 2016 que le revenu d'emploi de l'artiste typique était de 17 300 \$, un montant inférieur de 56 % au revenu d'emploi médian de la population active (39 000 \$).

La stagnation des salaires et la hausse des coûts (matériaux, transport, assurances, loyer, etc.) qui ne sont pas amorties par une augmentation conséquente du financement résultent en une détérioration intolérable des conditions de travail. « Investir dans la culture du Québec, c'est contribuer à assurer sa vigueur et sa pérennité en tant que miroir de notre société et de notre identité propre¹. » Si l'on veut continuer à jouer ce rôle, il devient indispensable de rémunérer les travailleur.euse.s des arts non seulement à la hauteur de leurs compétences, mais aussi au coût réel de la vie, leur permettant une vie digne et sans pauvreté.

Le 18 avril, nous proposons à tou.te.s les artistes de s'habiller en noir et de rendre hommage à leurs projets non-subventionnés en déposant des photos ou des objets sur l'autel qui sera mis en place à l'extérieur.

La Grande Mobilisation des Artistes du Québec

grandemobilisation@gmail.com



<https://www.facebook.com/events/427259676327887>



@grandemobilisation

À propos

La Grande Mobilisation des Artistes du Québec (GMAQ), créée en mars 2024, réunit des artistes et travailleur.euse.s culturel.le.s en arts. Il.elle.s militent pour une augmentation du budget provincial alloué à la Culture et une revalorisation des arts dans la société québécoise.

¹ *Analyse des impacts économiques et fiscaux d'un développement durable et permanent de la culture du Québec*, Coalition La culture le cœur du Québec, janvier 2020, consulté le 7 avril 2024 à urlr.me/GXDmF