

## Exemple de cv d'artiste professionnel

---

### **CURRICULUM VITÆ**

#### **NOM DE L'ARTISTE**

*Coordonnées complètes*

*(adresses de résidence ou d'atelier, numéros de téléphone et de télécopieur)*

*Lieu et date de naissance*

#### **FORMATION**

##### **ÉTUDES**

- 1989-1993 *Maîtrise en arts plastiques*  
*Université du Québec à Montréal*
- 1984-1986 *Baccalauréat en arts plastiques*  
*Université du Québec à Montréal*
- 1979-1982 *Baccalauréat en enseignement des arts plastiques*  
*Université du Québec à Chicoutimi*

##### **STAGES**

- 2004 *Stage à Boissano, Italie*  
*Organisé par Pierre Ayot*
- 1986 *Stage de travail à l'atelier Malaspina, Vancouver*  
*Colombie-Britannique*
- 1985 *Stage en installation avec Pierre Granche*  
*Université du Québec à Chicoutimi*

#### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2000 *Et l'inconnaissable se dresse, silencieux*  
*VU, centre de diffusion et de production de la*  
*photographie, Québec*
- 1994 *Qui a peur du rouge ?*  
*Espace 508, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal*
- 1990 *Autoportrait re-naissant*  
*Galerie Michel Tétreault Art contemporain, Montréal*
- 1988 *Intimement vôtre, installation*  
*Lieu-atelier, Montréal*

#### **EXPOSITION COLLECTIVES (sur sélection par un jury)**

- 1999 *La Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec,*  
*Acquisitions 1995*  
*Musée du Québec, Québec*  
*Conservateur : Guy Mercier*

**CURRICULUM VITÆ**

**NOM DE L'ARTISTE**

**SUITE DES EXPOSITIONS COLLECTIVES (sur sélection par un jury)**

- 1994 Les ateliers s'exposent, Montréal  
Conservateurs : Marie-Michèle Cron et Gilles Daigneault  
Production : Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1990 Dans 10 ans l'an 2000  
Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1989 Illudere ou se jouer du trompe-l'œil  
Centro di sperimentazioni artistiche Marie-Louise Jeanneret  
Boissano, Italie
- 1987 Les artistes de Québec-France exposent  
Galerie Anima, Complexe G, Québec
- 1986 First Annual International Miniature Art Exhibition  
Del Bello Gallery, Toronto

**BOURSES ET PRIX**

- 1994 Conseil des arts et des lettres du Québec  
Bourse A, longue durée
- 1993 Premier prix, Concours « Objet d'interaction »  
Organisé par le CEFTEQ

**MEMBERSHIPS ET IMPLICATIONS**

- 1996 Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)  
Membre du conseil d'administration (administrateur)
- 1996 Conseil de la peinture du Québec (CPQ)  
Membre professionnel depuis 1989

**COLLECTIONS**

- Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- Collection Loto-Québec
- Collections privées

**BIBLIOGRAPHIE (sélection)**

- SOUDEYNS, Maurice, Les arts contemporains au Québec, Les années 90,  
Société générale d'édition, Montréal, 1994.
- CRON, Marie-Michèle, « Qui a peur de la peinture ? », Le Devoir,  
Montréal, 15 mai 1994.
- CHAREST, Rémi, « Quatre visages de l'ancien et du nouveau », Le Devoir,  
Montréal, 30 septembre 1995.
- .....