

LISE LÉTOURNEAU

124 Montée Krieghoff, Shefford, J2M 1Y4
514-571-7263



Membre professionnel du RAAV

Courriel : letourneau.lise@gmail.com

Site Internet : www.liseletourneau.com

FORMATION ACADÉMIQUE:

- 1994 Université du Québec à Hull, Certificat en arts plastiques
- 1972 Université du Québec à Montréal, Baccalauréat en Design de l'Environnement
- 1969 École des Beaux-arts de Montréal

FORMATION COMPLÉMENTAIRE :

- 2010 Formation : Art de la performance et interdisciplinarité, dirigée par Sylvie Tourangeau (45 heures)
- 2009 Formation : Terre-Mère, dirigée par Domingo Cisneros (40 heures)
- 2003-04 Formation : L'Art abstrait, dirigée par Françoise Sullivan (60 Heures)

EXPOSITIONS SOLO ET DUO:

- 2020 **Les lieux non dits**, Boréart, Granby, Québec.
- 2017-19 **Les surgies du fleuve**, Centre d'exposition de Shawinigan, Québec, Bibliothèque Bromont.
- 2013 **Au fil de l'eau / IUS SOLI**, en collaboration avec Eliana Castro et José Carrcedo (Argentine) Museo Sívori, Buenos Aires, Argentine. Septembre – octobre 2013
- 2012 **Au fil de l'eau / IUS SOLI**, en collaboration avec Eliana Castro et José Carrcedo (Argentine) Musée d'art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Québec. Septembre 2012
- 2008 **Carnets de voyage**, La suite celtique, Maison du village, Val David, Québec
- 2005-07 **Correspondre au Territoire** : 2007 Maison de la culture Cartierville-Ahuntsic, Montréal; 2006 Maison culture Trois-Rivières; 2005 GRAVE, Victoriaville, Praxis Art Actuel, Ste-Thérèse.
- 2001-05 **Roches Nomades**, en collaboration avec Wanda Campbell, 2005 Galerie d'art de Matane Maison de la culture, Marie-Uguay, Montréal; 2004 Le Lieu, Québec; 2003 Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, Centre d'exposition de Shawinigan, Musée de la Pointe-à-Callière, Montréal, Centre d'exposition les Gouverneurs, Sorel-Tracy; 2002 Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme; 2001 Centre d'exposition de Mont-Laurier.
- 2002 **Quand ça fait trop mal**, Praxis Art Actuel, Sainte-Thérèse, Québec.
- 1997-99 **Témoins muets** : 1999 Centre d'exposition de Shawinigan; 1998 Maison des Arts et de la Culture Haut-Richelieu, St-Jean, Centre d'exposition de Mont-Laurier; 1997 Maison de la Culture, Gatineau, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, Praxis Art actuel, Sainte-Thérèse; 1996 Les salles du GÉSÙ, Montréal.
- 1995-96 **Du rituel à la mémoire** : Centre des Arts de Shawinigan, Les salles du GÉSÙ; 1995 Glendon Gallery, Université York, Toronto.

EXPOSITIONS COLLECTIVES:

- 2019 **Filon d'or**, musée Bruck, Cowansville, Québec.
- 2018 **Au Fil du temps**, musée Bruck, Cowansville, Québec.
- 2016 **Habiter le nord**, commissariat Mylène Blanchet, Centre d'exposition de Mont-Laurier.
- 2013 **Borduas, l'héritage de Borduas huit artistes autour de françoise Sullivan**, Musée des Beaux-Arts du Mont-Saint-hilaire, Québec
- 2011 **Reflet V**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec.
- 2010 **Traversée/Traversia**, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Casona de los Oliveras, Buenos Aires

- 2006-10 Collectif, **The Meeting-La Rencontre-Y Cyfarfod** en collaboration avec Diagonale : 2012 Musée régional de Sept-Îles; 2010 Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal, 2009; Musée du costume et du Textile du Québec, Ville de Saint-Lambert, Québec; 2008 Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec; 2006 Cardiff, Pays-de-Galles
Singulier Pluriel, Maison de la culture Marie-Ugay
Fibre, verre, textile et papier, Galerie d'art St-Ambroise, Montréal, Québec.
- 2005 **Blanc de Blanc**, Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, Québec.
Musées Portables, Praxis Art Actuel -Galerie Verticale, Maison André-Benjamin-Papineau, Laval, Québec et Maison du village, Val-David.
Exégèses (Art, histoire et contre-savoir), Praxis Art Actuel, 5 lieux dans les Laurentides.
Abstraction (oeuvres choisies par Françoise Sullivan), Galri, Outremont, Québec.
Passé présent, l'objet d'art sans frontière, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec
- 2004-02 **Penser Bildung**, Collectif du Conseil des Arts textiles du Québec: 2004 Centre d'exposition de Mont-Laurier, Maison de la culture Côte-des-neiges, Montréal, Art-Image, Gatineau; 2003 Centre d'exposition de Jonquière; Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme; GRAVE, Victoriaville, Québec; 2002 Galerie Materia, Québec; Trois-Rivières, Québec.
- 2003 **Musées Portables**, Praxis Art Actuel -Galerie Verticale, La Maison du Village, Val-David, Québec
- 2003 **La Valise**, Galerie Horace, Sherbrooke, Québec
- 2002 **Champ Libre**, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Québec
- 2000 **La Valise**, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, Québec
D'un millénaire à l'autre, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâces, Montréal
- 1999 **Compte à rebours, kilomètre'art**, Praxis Art-Actuel, La Gare, L'annonciation, Québec.
48 heures/48 artistes, 4004 rue Saint-Denis, chambre 117, Montréal, Québec.
Look Back: a commemorative project, 1990-1998, Glendon Gallery, York University, Toronto.
Espaces nouveaux, Espaces en mouvements, Les Salles du Gesù, Montréal, Québec.
- 1998 **La route des textiles**, Palais de l'UNESCO, Paris, France.
L'Orangerie, L'œil de poisson, Québec.
- 1997-98 **Le cœur d'amour épris**, *De l'imaginaire au virtuel*, Musée du textile d'Heidelberg, Allemagne; Musée de l'Industrie de Trondheim, Norvège; Musée d'Angers, France.
- 1996 **International Exhibition Flax 96, The same but different...** _Galerijoje Arka, Vilnius, Lithuanie

PERFORMANCES ET INSTALLATIONS IN SITU :

- 2018 **Création-sur-le-champs**, Land art, Mont-Saint-Hilaire, Québec
- 2009 **Roches Nomades**, Performance, **Le site du Partage**, dans le cadre de L'événement participatif, **La grande marche des tacons sites**, Ville de Lamarche,
- 2003 **Roches Nomades**, Performance dans le cadre du festival *Montréal ville en lumière*, à l'agora de la Place Desjardins, Montréal, Québec.
- 2002 **Roches Nomades**, Buffet performance, dans le cadre des Journées de la culture, Le Grave, Victoriaville, Québec.
- 2001 **Douart**, Installation in situ avec le collectif de Praxis art actuel fait sur la piste cyclable le Petit train du nord, Val- David, Québec.
- 2001 **Kilomètre'art**, Installation in situ avec le collectif de Praxis art actuel fait sur la piste cyclable le Petit train du nord, Laurentides, Québec.
- 2000 **Roches nomades**, événement performance réalisé au Centre d'exposition de Mont-Laurier avec Wanda Campbell.
- 1998 **Proximité**, Événement artistique sous le thème de *Abri pour un temps incertain*, Le Grave, Victoriaville, Québec. *Sanctuaire pour feu de peau et encens d'os calcinés*.
- 1996 **La vie est un voyage singulier**, participation à la Performance-voyage effectuée avec le groupe Praxis art actuel dans le cadre d'un projet *EXPLORATION* du Conseil des Arts du Canada.

PRODUCTIONS MULTI-MÉDIA ET VIDÉO:

- 2010 **Eau-Aqua-Water**, vidéo

- 2012 **Zebra y Molino et L'Annonciation / Annuncion**, vidéo
 2011 **L'après-midi d'un zèbre**, vidéo
 2010 **Le zèbre de Kiamika**, vidéo
 2003 **Témoins Muets**, œuvre web présentée dans le cadre de l'exposition Interexponet sur le site du Conseil des Arts Textiles du Québec
 2002 Cédérom **Roches Nomades**, produit en collaboration avec Wanda Campbell et Carmen Lepage conceptrice multi-média.

PRIX ET BOURSES:

- 2013 Boursière du **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, déplacement.
 2010 Boursière du **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, recherche et création.
 1995 Boursière en collectif du **Conseil des Arts du Canada**, programme Exploration.
 1995 Boursière du **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**.
 1994 **Prix du Jury** de l'événement pluriethnique *La Mort Montréal 1994*, Centre de créativité des salles du Gesù, Montréal, Québec.
 1994 **Prix du public** de l'événement pluriethnique *La Mort Montréal 1994*.

CONFÉRENCES:

S'inscrire dans le paysage : l'art public rural et urbain, invité par le commissaire Karl-Gilbert Murray, Musée d'art contemporain des Laurentides samedi 10 octobre 2012.
L'art insitu, Conférence sur mon travail donnée à l'Université des arts de Buenos Aires, juin 2010
America y américa, conversaciones polares, conférence sur mon travail donnée par Maria de los Milagros au Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, le 23 août 2004.

COLLECTIONS:

Ville de Rivière-Rouge
 Ville de Mont-Laurier
 Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec.
 Collection du Cirque du soleil.
 Loto-Québec
 Collections corporatives privées.

BIBLIOGRAPHIE:

Au Fil de l'eau – IUS SOLI, catalogue du projet d'exploration in situ, Musée d'art Contemporain des Laurentides, 2012
Exploration 01, monographie, 2011
Diagonale 02, La Rencontre Ycyfarfod The Meeting Nitu Natshiskuataw, Catalogue d'exposition publié par Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, Québec, 2010.
Diagonale 01, le statut de la fibre en art actuel, publié par Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, Québec, 2008.
Y Cyfarfod, Catalogue d'exposition publié par le groupe MAP, Cardiff, Pays-de-Galles, 2006
 Nathalie Côté, *L'art de la table...*, Inter Art Actuel, numéro 87, 2004, pages 76-77.
 Françoise Belu, *Au fil du temps*, Vie des Arts, Été 2004, no 195, page 112.
 Claude Couillard, *Banquet géologique*, Guide culturel de Radio-Canada, mars 2003.
 Michel Marmen, *Roches Nomades*, l'art sur la table, Guide culturel de Radio-Canada, mars 2003.
 Martin Champagne, *Kilomètre'art*, 2001-2003, catalogue de l'événement, pages 40-41.
 Martin Lévis, *Recyclage*, Vie des Arts, Automne 1998, no 172, pages 74 et 75.
 Huguette Rivest, *Les valises 2000-2002-2004*, Praxis, catalogue de l'exposition, page 13.
 Édith-Anne Pageot, *Filles, fibres et fétichisme*, Etc Montréal, déc 1997, janv, fév, 1998, no. 40, pp.53-55.

Taip pat, bet kitaip, The same but different, Catalogue d'exposition, International mini textile exhibition, galerija Arka/ Gallery Arka, Vilnius, Lithuania, 1996, pp 50-51.

Ve.Triennale internationale des mini-textiles, Catalogue d'exposition, Le coeur d'amour épris, Angers, France, 1996.

Pageot Édith-Anne, Requiem, catalogue d'exposition, Galerie Glendon, Université York, Toronto, 1995.

DIFFUSION RADIO-TÉLÉVISION :

La Fabrique culturelle Télé-Québec, 2015

Michel Marmen, entrevue à l'émission Aux Arts ETC, Chaîne culturelle de Radio-Canada, avril 2003

Le mulot des musées, Roches nomades, Radio-Canada Sudbury, 2003

Espace Libre, Radio-Canada Ontario-Outaouais, 17 novembre 1995, 9.30-10.00 pm.

Espace Libre, RDI, 19 novembre 1995, 2.30-3.00 pm.

Conseil des Arts Textiles du Québec, Répertoire, mars 1998, pp. 93 et 154.

JURY :

2015 Membre du jury du CALQ à Puvurnituk, pour les échanges de résidences d'artistes

2003-07 A titre de spécialiste, membre du jury pour le Programme d'intégration des arts à l'architecture, **Ministère de la Culture et des Communications**, Gouvernement du Québec.

2000-03 A titre d'expert régional, membre du jury pour le Programme d'intégration des arts à l'architecture, **Ministère de la Culture et des Communications**, Gouvernement du Québec.

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES:

2016- Membre du conseil d'administration du RAAV

2014- Membre du conseil d'administration Les Arts et la Ville

2013-14 Responsable de l'implantation du territoire Culturel dans le Parc régional Kiamika.

2013-14 Directrice-Générale de la Fondation Serge-Lemoyne

2012- Membre du Conseil d'administration du festival Stradivaria

2012-16 Membre du comité culturel de la MRC Antoine-Labelle

2008- Membre du conseil d'administration de COPIBEC

2007-12 Présidente du conseil d'administration du RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels)

2009 Membre du comité de publication du catalogue de l'exposition Diagonale 02 La Rencontre -Y Cyfarfod - The Meeting - Nitu Natshiskuataw.

2008 Co-commissaire de l'exposition **La Rencontre -Y Cyfarfod - The Meeting - Nitu Natshiskuataw** présentée à La Maison Hamel-Bruneau en collaboration avec Diagonale à la ville de Québec dans le cadre des ses activités du 400 ième.

2008 Membre du comité de publication de Diagonale 01, le statut de la fibre en art actuel

98- 2006 Présidente successivement du Conseil des arts textiles et de Diagonale centre des arts et des fibres du Québec

96- 2004 Membre du Conseil d'administration du conseil de la culture des Laurentides.

96- 2005 Programme de Soutien à la diffusion, volet « Les artistes à l'école», **Ministère de la Culture et des Communications**, Gouvernement du Québec.

99- 2001 Coordinatrice du projet **Tissus urbain** pour le Conseil des arts textiles du Québec.

98- 2001 Professeur à l'École d'art et métiers d'art de Mont-Laurier, atelier de papier-matière

1998 Responsable du projet d'édition du Répertoire du Conseil des Arts Textiles du Québec

1995 Responsable du projet d'édition du Bestiaire Laurentien de l'artiste Domingo Cisneros, et du projet Territoire Culturel, pour Les Précambriens.

95-2014 Membre fondatrice du collectif Les Précambriens.

Candidature pour un poste au sein d CA du RAAV.

J'aimerais poursuivre le travail déjà commencé au sein du conseil d'administration du RAAV en sollicitant un mandat supplémentaire. L'avenir de notre association me tiens à cœur et je crois qu'en période de transition (nouvelle direction-générale) mon expérience dans la défense des droits et de la condition socioéconomique des artistes peut encore être utile. Je peux soit occuper un poste en spatialité ou en picturalité. Je vis à Shefford dans la région administrative de la Montérégie.

Lise Létourneau, artiste membre professionnel du RAAV
Shefford, 17 août 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lise Létourneau', followed by a long horizontal flourish and a period.