

Curriculum Vitae

Guy Lafontaine, *photographer*

249 Dupras, Montreal, Qc, H8R 3S4

514-595-3688 home 514-428-6803 work

e-mail : guylafontainephoto@gmail.com

Solo Exhibitions :

June to August 2019, Home Sweet Home,
Maison de la Photo de Montréal, Montreal, Qc.

November 2018 to February 2019, Hotel des Seigneurs – Les derniers instants,
Photocafé, Montreal, Qc.

September to december 2013, A moment in history of the Diefenbunker,
Canadien Cold War Museum, Ottawa, On.

January to july 2013, Vues of Montréal at night 1991-2012, diptyque,
Mc Cord Museum, Montreal, Qc.

December 2011 to march 2012, Regard sur un parcours photographique 1986-2011,
Maison de l'architecture du Québec, Montreal, Qc.

May and june 2010, À l'abri ... nucléaire,
Musée Populaire de la Photographie de Drummondville, Qc.

May and june 2009, Images noir et blanc choisies,
Hall d'exposition Marcelin-Champagnat, Laval, Qc.

February 2000, Home Sweet Home, Dollard-des-Ormeaux Cultural Center Art Gallery, Qc.

November and december 1999, Home Sweet Home,
Galerie Art Image of Gatineau, Qc.

March 1998, Home Sweet Home, Galerie L'Espace F, Matane, Qc.

March 1997, Beautés d'un territoire quelconque, Côte Saint-Luc Public Library Art Gallery, Qc.

September 1996, Home Sweet Home, Les Trois C Gallery, CCCHL of Ville LaSalle, Qc.

April to june 1990, Dominion Bridge, fin d'une étape, Héritage Montréal, Montreal, Qc.

Solo Exhibitions :

November to december 1989, Dominion Bridge, fin d'une étape,
Musée de Lachine, Lachine, Qc.

October 1989, Constats d'errances, Galerie Art-8 of Trois-Rivières, Qc.

April 1987, Lumière, je te vois ! Galerie Art-8 of Trois-Rivières, Qc.

December 1986, Lumière, je te vois ! Galerie Port-Maurice of St-Léonard, Montreal, Qc.

Group Exhibitions :

November 2018 to February 2019, Déconstruction en deux actes, Duo with Nadège Roy.
Photocafé, Montreal, Qc.

May and June 2018, Red Light,
Lonsdale Gallery, Toronto, Qc.

March 2018, En - In Transition,
6 photographers, Connections Gallery, Toronto, On.

March 2017, Visual Calculus in Photography,
8 photographers, Dylan Ellis Gallery, Toronto, On.

September 2016, 1 x 4,
4 photographers, Francis-Brisson Cultural Center Art Gallery, Grand-Mère, Qc.

September 2015, Other Ways in Photography,
8 photographers, Les Trois C Gallery, CCCHL of Ville LaSalle, Qc.

February and march 2011, Réflexions – Chemins croisés,
Robert Myrand and Guy Lafontaine, Les Trois C Gallery, CCCHL of Ville LaSalle, Qc.

September 2000, Anne-Marie Laurin, painter and Guy Lafontaine photographer,
Les Trois C Gallery, CCCHL of Ville LaSalle, Qc.

June and july 2000, Le littoral du St-Laurent, active member's exhibition,
Galerie L'Espace F of Matane, Qc.

May to september 2000, PassArt 2000, large group exhibition in visual arts,
Rouyn-Noranda Exhibition Center, Qc.

April to may 1999, REFLETS 99/Passage à l'an 2000,
Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal, Qc.

Group Exhibitions :

March 1999, Transparence, active member's exhibition,
Mont-Laurier Exhibition Center, Qc.

February 1999, Espaces nouveaux, espaces en mouvement,
Centre de créativité, les Salles du Gesù, Montreal, Qc.

November and december 1998, Petits plaisirs, Mistral Gallery, Montreal, Qc.

November and december 1997, Un petit monde, Mistral Gallery, Montreal, Qc.

September 1997, Vie privée / Vie publique, Mois de la Photo,
Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

June to august 1997, Transparence, active member's exhibition,
Galerie L'Espace F of Matane, Qc.

January 1994 to december 1996, Une île, des villes - Mission photographique,
Travelling exhibition in Montreal and across Quebec (14 places in total).

November 1996, Vues intimes, Galerie du Centre Image Caméra Lucida, Montreal, Qc.

June 1996, Large Format Prints, Galerie du Centre Image Caméra Lucida, Montreal, Qc.

September 1995, Lieux Urbains, Mois de la Photo, Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

June to august 1995, active member's exhibition, Galerie L'Espace F, Matane, QC.

September 1994, Des yeux pour le dire, Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

May 1994, Exode, active member's exhibition, Galerie L'Espace F, Matane, QC.

July 1994, Attitudes d'artistes, National Fine Art Museum, Kiev, Ukraine.

September to december 1993, L'Amérique regarde l'Europe,
Multi-culturel Strathern Center, Montreal, Qc.

September 1993, Lieux et espaces, Mois de la Photo, Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

September 1991, Portrait, auto-portrait et représentation, Mois de la Photo,
Galerie Photogramme, Montreal, Qc.

May to july 1990, Duo Guy Lafontaine — Robert Fournier,
Hall d'entrée de la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, Montreal, Qc.

December 1989, Aspects alternatifs au portrait classique en photographie,
A.S.B.L. Les Chiroux, Liège, Belgium.

Group Exhibitions :

September 1989, Tintin tape le 60, Multidisciplinary Travelling Art Exhibition,
Belgium and Quebec (Botanique of Brussels and 2 other venues in Belgium)
(Maison des Arts de Laval and 3 other venues in Quebec).

January 1989, Shawinigan mort ou vif, Multimedia exhibition,
Shawinigan Cultural Center, Shawinigan, Qc.

October 1988, De la Belgique à Montréal, et vice versa,
Maison de la Culture Marie-Uguay de Ville Émard, Montreal, Qc..

December 1987, Par envie de vous montrer,
Centre Culturel de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Qc.

September 1987, Festival national de la poésie, five photographers,
Centre Culturel de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Qc.

June 1987, Aspects de la jeune photographie du Québec, Mois de la Photo de Bruxelles
Brussels, Belgium.

Grants and Awards :

Ministère des Affaires Culturelles du Québec.

Art Grant : Support for artistic production, Type B Grant, for short term project.

Project : Beautés d'un territoire quelconque, may 1993.

O.F.Q.J., Office Franco-Québécois pour la Jeunesse.

July 1991 : Exploration grant in photography.

A.Q.W.B.J., Agence Québec-Wallonie/Bruxelles pour la jeunesse.

October 1989 : Special project in photography.

November 1988 : Work grant in photography.

June 1987 : Exploration grant in photography.

Collections :

McCord Museum, Notman Photographic Archives

Musée populaire de la photographie de Drummondville

Archives Nationales Françaises,

Bibliothèque Nationale de Paris, Cabinet des estampes et de la photographie.

Lachine Museum

National Fine Art Museum, Kiew, Ukraine

Private collections in Québec and abroad.

Publications :

Other Ways in photography, book at Éditions Cayenne, published in septembre 2015.

CV Photo, number 50, Portefolio Home, sweet home.

Incursion latérale, Conseil de la culture de Lanaudière,

Catalog of the artists with art grants of Lanaudière, published in 1994.

Calender 1994, Regroupement de photographes de l'Espace F.

Ciel Variable, number 9, 60 Photos de 60 Photographes.

Ciel Variable, number 8, La ville.

Lectures and Teaching in photography :

Photrio, May 2018, Toronto

Dawson Institute of Photography,

Ateliers de L.L. Lozeau.

École Supérieure des Beaux-Arts de La Cambre, Brussels.

S.A.C. de l'Université de Montréal.

Mois de la Photo 1987 de Bruxelles.

SPPQ, Montreal.

Curator in photography :

La danse dans tous ses états, Les moulins à images, August 2019 to December 2022.

A selection of photographs by Caroline Hayeur installed on 3 large outdoor structures,
Project located downtown, Montreal, Qc.

En – In Transition, March and June 2018.

2 Group Exhibition with 6 photographers each,

March 2018 - Connections Gallery, Toronto, On.

June 2018 – Galerie Carte Blanche

Just one roll, Up-coming project.

Group Exhibition/Book Publishing with 40 photographers (20 from Toronto – 20 from Montreal).

Shadow's weight, On-going project.

Group Exhibition/Book Publishing with 9 photographers (5 Canadians - 4 other countries).

Visual Calculus in Photography, March 2017,

Group Exhibition with 8 photographers, Dylan Ellis Gallery, Toronto, On.

Other ways in photography, Galerie Les trois C, CCCHL de Ville Lasalle, september 2015.

Group Exhibition with 8 photographers. Galerie Les trois C, CCCHL de Ville Lasalle, Qc.

Urbanité 1, 2 et 3, Mois de la Photo de Montréal, september 2001.

Group Exhibition with 9 photographers.

Centre de Créativité des Salles du Gesù, Montreal, Qc.

Un cri, un chant, des voix, Touring Exhibition in Quebec and in Ontario (16 venues).
Exhibition-installation solo of Diane Trépanière, photographer and visual artist. 2000-2001.

Vie privée / Vie publique, Mois de la Photo de Montréal, september 1997.
Group Exhibition with 7 photographers. Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

Travaux récents, Mois de la Photo de Montréal, september 1997.
Group Exhibition with 8 photographers. Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

Lieux Urbains, Mois de la Photo de Montréal, september 1995.
Group Exhibition with 15 photographers. Galerie Entre-Cadre, Montreal, Qc.

Aspects alternatifs au portrait classique en photographie, october 1989.
Group Exhibition with 9 photographers. A.S.B.L. Les Chiroux de Liège, Belgium.

De la Belgique à Montréal, et vice versa, october 1988.
Group Exhibition with 10 photographers.
Maison de la Culture Marie-Uguay de Ville Émard, Montreal, Qc.

Par envie de vous montrer, december 1987.
Group Exhibition with 10 photographers. Centre Culturel de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Qc.

Aspects de la jeune photographie du Québec, june 1987.
Group Exhibition with 10 photographers. Mois de la Photo de Bruxelles 1987, Belgium.

Informations pour le RAAV

Guy Lafontaine, photographe de style documentaire et commissaire d'exposition.

Me passionnant pour la photographie depuis toujours, l'image occupe une place importante dans ma vie. Essentiellement autodidacte, c'est par la pratique, par mes lectures et par l'expérimentation que j'ai acquis la maîtrise de cet art. Mes influences principales se retrouvent du côté de Walker Evans, Goeffrey James, Lyne Cohen et Frederick H. Evans.

J'agis aussi en tant que commissaire et comme conférencier.

J'ai participé à ma première exposition de groupe en 1985. Par la suite, j'ai présenté mon travail lors de plusieurs expositions solos et lors d'une quarantaine d'expositions de groupe au Québec, en Belgique et à Toronto.

Je suis désireux de montrer les diverses réalités qui me touchent et d'amener avec moi, dans des lieux non accessibles au grand public, ceux qui voient mes images. Au fil du temps, j'ai réalisé plusieurs documentaires traitant de sites industriels en transition, d'architecture en milieu urbain et de divers lieux hors norme.

Par mes images, je désire conserver une trace de ces diverses réalités en changement. L'ajout de mes images à diverses collections muséales permet de les rendre accessibles et utiles pour les commissaires, les historiens et les chercheurs. J'ai le désir que mes images résistent ainsi à l'épreuve du temps.

On retrouve de mes photographies au sein de diverses collections muséales au Québec et en France.

Mon implication au sein du C.A. du RAAV a pour objectif l'amélioration des conditions de pratique des artistes en arts visuels du Québec.

Guy Lafontaine, photographe et commissaire d'exposition