



## **Bilan des activités présenté à l'assemblée générale annuelle du 14 juin 1997**

### **Bref aperçu de l'année 96-97 au RAAV**

Le RAAV a bénéficié en 96-97 d'une visibilité accrue auprès de la communauté des artistes des arts visuels au Québec, et augmenté graduellement l'étendue des services offerts, que ce soit l'information sur des sujets spécifiques, la mise sur pied du programme de formation en gestion de carrière, la reconnaissance du statut fiscal particulier des artistes en arts visuels ou la promotion du RAAV en région.

Lors de notre précédent envoi, vous avez reçu les récents numéros des *Bloc-Notes*, qui présentent chacun un résumé détaillé des principales activités et interventions du RAAV en 96-97; dans les pages qui suivent, vous trouverez une énumération des différents dossiers pilotés par le RAAV, de même qu'une sélection de la couverture médiatique obtenue.

Nous vous présentons aussi les différents membres du RAAV et autres intervenants qui ont participé aux travaux des comités consultatifs, ainsi que le personnel qui a travaillé au RAAV cette année.

### **PRINCIPALES RÉALISATIONS EN 96-97**

#### **Secrétariat**

- Création d'un poste permanent de secrétaire administrative
- Postes créés sur le programme PAIE, d'une durée de six mois chacun : secrétaire-réceptionniste et agent de promotion
- Emménagement dans des locaux plus adéquats

#### **Assistance et représentation d'artistes**

- Fonds de solidarité pour les artistes victimes des inondations de juillet 96 au Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Démarches et assistance auprès d'artistes touchés par des enquêtes fiscales
- Assistance auprès d'artistes en opposition vis-à-vis de leurs diffuseurs

#### **Formation en gestion de carrière :**

Atelier #1 L'accès à la diffusion pour les artistes en arts visuels

Atelier #2 Les droits d'auteur des artistes en arts visuels

L'atelier #1 a été donné à Montréal les 20 et 21 novembre 96 et à Québec les 27 et 28 novembre 96.

L'atelier #2 a été donné à Montréal les 14 et 15 février 97 et à Québec les 21 et 22 février 97.

#### **Interventions politiques**

- *Mémoire concernant le projet de modification au règlement d'urbanisme visant à l'assouplissement des normes régissant l'espace habitable dans un atelier d'artiste* *Projet de modification 3.15*

Mémoire présenté à la Commission du développement urbain de Montréal (Participation aux audiences, 25 juin 1996)

- *Étude exploratoire sur les mécanismes de financement et de scénarios de gestion des lieux de création et de production pour les artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art à Montréal* (Participation aux travaux de réflexion sur les initiatives possibles en faveur des ateliers d'artistes par le Service de la Culture de la Ville de Montréal (août et septembre 1996))

- *Passion et patience en arts visuels : pour une juste reconnaissance fiscale de la situation des artistes*

Mémoire présenté à la Commission sur la fiscalité et le financement des services publics (Participation aux audiences, 13 septembre 1996)

- *Le projet de loi C-32 ou l'expropriation des auteurs de la Loi sur le droit d'auteur*

**LES PUBLICATIONS DU RAAV EN 96-97**

*Bloc-Notes :*

- #14 La 5<sup>e</sup> Assemblée générale et le nouveau conseil d'administration 96-97 : une année charnière pour le RAAV
- #15 Passion et patience en arts visuels : pour une juste reconnaissance fiscale de la situation des artistes
- #16 Le projet de loi C-32 ou l'expropriation des auteurs de la *Loi sur le droit d'auteur*
- #17 Un suivi de quelques dossiers chauds
- #18 La Collection prêt d'œuvres d'art revit
- #19 Le Conseil de la Peinture s'intègre au RAAV
- #20 Les Brèves du RAAV - 1
- #21 Droits des artistes - 1
- #22 Les programmes de bourses du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec
- #23 Le RAAV dénonce le harcèlement fiscal des artistes
- #24 Les Brèves du RAAV - 2

*La vie d'artiste Guide pratique :*

- Section 1 Le dossier professionnel de l'artiste
- Section 2 Le réseau de la diffusion au Québec
- Section 5 Droit d'auteur et contrats

*Barèmes minimaux de droits d'exposition recommandés par le RAAV*

*Contrat type de diffusion : Exposition*

*Guide légal pour les arts visuels (recherche et rédaction)*

**Présence du RAAV en région**

- *Universités*

École des arts visuels, Université Laval, Québec

19 mars 1997

Université du Québec à Chicoutimi

20 mars 1997

Université du Québec à Trois-Rivières

7 avril 1997

Université du Québec à Hull

9 avril 1997

- *Centres d'artistes autogérés*

Séquence et Espace Virtuel, Chicoutimi

20 mars 1997

Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières

7 avril 1997

Axe NÉO-7 et Daimon, Hull

9 avril 1997

Mémoire présenté au Comité permanent du patrimoine canadien (septembre 1996)

- Négociations avec les dirigeants du Musée du Québec sur l'avenir de la Collection Prêt d'œuvres d'art (mai à octobre 1996)
- Négociations avec le ministère du Revenu concernant le statut fiscal particulier des artistes en arts visuels (En cours depuis décembre 1996)
- Analyse des modes d'application de la Politique du 1%, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (Recommandations présentées au ministère de la Culture et des Communications, 7 avril 1997)

**Alliances et concertation**

- *Table de concertation en arts visuels*  
Participation aux travaux de la table
- *Table ACI (Auteurs, Compositeurs, Interprètes)*  
Participation aux travaux de la table avec les autres associations représentatives, dans le but de trouver des

solutions pratiques aux problèmes de la formation dans le secteur culturel au Québec; Sous-comité du répertoire critique de l'offre de formation continue et de perfectionnement des travailleurs culturels du Québec

- *Table des créateurs pour la protection des droits d'auteur*  
Participation aux travaux de la table
- *Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC)*  
Participation au conseil d'administration et présidence du sous-comité sectoriel des arts visuels et des métiers d'art
- *Mercurie*  
Participation au conseil d'administration
- *Les arts en transition (Conférence canadienne des arts)*  
Participation aux travaux de la commission et co-présidence du sous-comité Évaluation des programmes
- *Journées nationales de la culture*  
Travaux préparatoires du projet

**LISTE DES COMITÉS DU RAAV**

*Comité Admissibilité*

- Pierr Yves Angers, administrateur du RAAV
- Pierre Blache, administrateur du RAAV
- Jean-Pierre Eid, membre du RAAV
- Thérèse Joyce-Gagnon, membre du RAAV
- Gisèle Normandin, membre du RAAV
- Bérandère Landry, secrétaire administrative du RAAV

*Comité Intégration*

- Doris Bouffard, administratrice et trésorière du RAAV
- Ginette Brassard, membre du CPO
- Carole Gauron, administratrice du RAAV
- Francine Migner, membre du CPO
- Gisèle Normandin, présidente du CPO
- Jean Soulard, administrateur du RAAV
- Jean-Michel Sivry, directeur du RAAV

**COMMUNIQUÉS ÉMIS EN 96-97**

*Le Musée du Québec suspend son programme d'acquisition de la Collection Prêt d'œuvres d'art (avec le RCAAQ)*  
7 mai 1996

*Interdiction aux députés de l'Assemblée nationale de louer des œuvres d'art (avec le RCAAQ)*  
8 mai 1996

*Budget amputé à la Culture : la note est (aussi) refilée aux artistes (avec le RCAAQ)*  
10 mai 1996

*Une artiste de Québec, Joanne Tremblay, se fait confisquer ses œuvres par les services douaniers américains (avec le RCAAQ)*  
14 mai 1996

*Les services diplomatiques canadiens refusent de venir en aide à Joanne Tremblay (avec le RCAAQ)*  
17 mai 1996

*Les associations d'artistes veulent l'arrêt des procédures contre la photographe Joanne Tremblay (avec le RCAAQ)*  
21 mai 1996

*Aucune certitude quant au sort de Joanne Tremblay, dont les œuvres sont toujours retenues (avec le RCAAQ)*  
23 mai 1996

*Demi-victoire pour Joanne Tremblay et colère des associations d'artistes (avec le RCAAQ)*  
8 juin 1996

*Le RAAV applaudit la Ville de Montréal : les artistes pourront combiner espace de travail et lieu de résidence*  
20 juin 1996

*Les créateurs des arts visuels veulent une fiscalité juste*  
9 septembre 1996

*La jeune création n'a pas d'âge sauf pour le Musée du Québec*  
28 octobre 1996

*Les artistes en arts visuels réclament un financement permanent de la Collection Prêt d'œuvres d'art*  
29 octobre 1996

*Les artistes en arts visuels obtiennent gain de cause sur la Collection Prêt d'œuvres d'art (avec le RCAAQ)*  
31 octobre 1996

*Les artistes en arts visuels ne veulent pas de limite d'âge pour la Collection Prêt d'œuvres d'art*  
8 novembre 1996

*Le Conseil de la Peinture s'intègre au RAAV (avec le CPQ)*  
5 décembre 1996

*La liberté d'expression doit primer sur les objectifs partisans du gouvernement canadien*  
19 février 1997

*Comité Formation*

Daniel Erban, membre du RAAV

Carole Gauron, administratrice du RAAV

Marie-Christiane Mathieu, administratrice du RAAV

Anita Raymond, adjointe de direction du RAAV

*Comité Communications*

Gaëtan Gosselin, administrateur et président du RAAV

Nicole Malenfant, administratrice et 2<sup>e</sup> vice-présidente du RAAV

Marie-Christiane Mathieu, administratrice du RAAV

Jean Soulard, administrateur du RAAV

Agnes Tremblay, administratrice du RAAV

Anita Raymond, adjointe de direction du RAAV

*Comité Droits d'auteur*

Georges Azzaria, avocat, membre du RAAV

François Coderre, avocat, Secrétariat de la propriété intellectuelle, MCCO

Bastien Gilbert, directeur,

Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

Pierre Granche, membre du RAAV

Jean Soulard, administrateur du RAAV

Jean-Michel Sivry, directeur du RAAV

*Comité Fiscalité*

Danielle April, administratrice et secrétaire du RAAV

Bruno Gagnon, Secrétariat de la propriété intellectuelle, MCCO

Gaëtan Gosselin, administrateur et président du RAAV

Nicole Malenfant, administratrice et 2<sup>e</sup> vice-présidente du RAAV

Robert Venor, membre du RAAV

Jean-Michel Sivry, directeur du RAAV

*Comité 1%*

Danielle April, administratrice et secrétaire du RAAV

Gaëtan Gosselin, administrateur et président du RAAV

Marie-Christiane Mathieu, administratrice du RAAV

Jean-Yves Vigneau, membre du RAAV

Pierre Bourgault, membre du RAAV

Christiane Baillargeon, membre du RAAV

Jean-Michel Sivry, directeur du RAAV

*Table de concertation en arts visuels*

CPQ Monique Thouin-Perrault, présidente sortante

Sylvie Rousseau, directrice

CSQ Pierryves Angers, administrateur

CQE Wendy Simon, présidente

Suzanne Vadnais, coordonnatrice

AIIQ Jean Soulard, président sortant

CATO Micheline Couture, présidente sortante

RAAV Michel Martel, 1<sup>er</sup> vice-président  
Jean-Michel Sivry, directeur

**LISTE DU PERSONNEL  
DU RAAV EN 96-97**

*Postes permanents*

Jean-Michel Sivry, directeur

Anita Raymond, adjointe de direction

Bérangère Landry, secrétaire administrative

*Programmes d'employabilité*

Ève Langevin, agente de promotion

Yvon Goulet, réceptionniste

Jasmine Charbonneau, agent d'information

Ginette Sorel, agent de documentation

Marc Plourde, agent de diffusion

### UNE SÉLECTION DE LA COUVERTURE MÉDIATIQUE EN 96-97

#### Médias écrits

- NOREAU, Pierre-Paul, « Les artistes, les vraies victimes des coupes au Musée du Québec », *Le Soleil*, Québec, mercredi 8 mai 1996.
- BAILLARGEON, Stéphane, « Le MQ encore en crise », *Le Devoir*, Montréal, jeudi 9 mai 1996.
- VAILLANCOURT, Claude, « Ses œuvres confisquées aux douanes américaines. Une artiste de Québec pourrait faire face à des accusations de pornographie infantile », *Le Soleil*, Québec, mercredi 15 mai 1996, p. A-1, A-2.
- DUFOUR, Michel, « Une artiste de Québec victime de la censure à la douane américaine. Jugées pornos, ses photos pourraient lui valoir des accusations criminelles ! », *Le Journal de Québec*, Québec, mercredi 15 mai 1996, p. 5.
- DUNCAN, Ann, « Artist under investigation for child pornography. Charges could be laid Monday in U.S. », *The Gazette*, Montréal, jeudi 16 mai 1996, p. G-5, G-12.
- THIBAUT, Éric, « Une artiste québécoise risque la prison pour des photos de sa fille », *Le Journal de Montréal*, Montréal, vendredi 17 mai 1996, p. 5.
- MOFFET, Gilles, « Dossier Joanne Tremblay Ottawa refuse de s'en mêler », *Le Journal de Québec*, Québec, samedi 18 mai 1996, p. 5.
- WALKER, Susan, « Naked kid pics seized in U.S. spark legal row », *The Toronto Star*, Toronto, mercredi 29 mai 1996, p. D-1 et D-3.
- GILBERT, Bastien, « Joanne Tremblay voit ses œuvres confisquées par les services douaniers américains », *bulletin*, RCAAQ, Montréal, juin 1996, p. 15.
- FISSET, Jocelyn, « Samedi 15 juin 1996 Le RAAV se tire dans l'œil ! », *Esse*, Montréal, Été-automne 1996, #29, p. 75.
- BAILLARGEON, Stéphane, « L'art mis à prix », *Le Devoir*, Montréal, 12 septembre 1996.
- DES RIVIÈRES, Paule, « Collection Prêt d'œuvres d'art. Colère des artistes en arts visuels », *Le Devoir*, Montréal, samedi 23 et dimanche 24 novembre 1996, p. A-6.
- TREMBLAY, Régis, « Les arts visuels au Musée du Québec. Politique stigmatisée « Absurde, discriminatoire, méprisante... », disent les artistes », *Le Soleil*, Québec, mardi 26 novembre 1996, p. C-7.
- FISSET, Jocelyn, « Tout (ou presque) sur le RAAV », *Esse*, Montréal, Printemps 1997, #31, p. 70 à 75.

#### Médias télévisuels

- Censure Joanne Tremblay :  
15 mai 96, *Québec ce soir*, SRC Télévision  
15 mai 96, *Le Grand Journal*, TQS Télévision  
17 mai 96, *National 18h et 22h*, CBC Television  
Commission du développement urbain de Montréal :  
25 juin 96, CBC Television  
Commission sur la fiscalité et le financement des services publics :  
10 septembre 96, *Info-Culture 16h00*, Radio-Canada FM

#### Médias radiophoniques

- Censure Joanne Tremblay :  
15 mai 96, *CBF Bonjour*, Radio-Canada FM à Québec  
22 mai 96, *Info-Culture 12h45*, Radio-Canada FM  
30 mai 96, CKJM, 22h25, en direct  
CPOA :  
9 mai 96, *Info-Culture*, Radio-Canada FM  
Intégration CPQ :  
9 décembre 96, *Info-Culture 9h00*, Radio-Canada FM  
Actualité sur les arts visuels :  
3 mars 97, *L'escamoteur*, Radio Centre-Ville, 102,3 FM

### Regroupement des artistes en arts visuels du Québec

460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 913  
Montréal (Québec) H3B 1A7  
Téléphone : (514) 866-7101  
Télécopieur : (514) 866-9906  
Courrier électronique : raav@mmlink.net

### Comité exécutif

Gaëtan Gosselin, président  
Michel Martel, 1<sup>er</sup> vice-président  
Nicole Malenfant, 2<sup>e</sup> vice-présidente  
Danielle April, secrétaire  
Doris Bouffard, trésorière  
Claude Bélanger

### Administrateurs

Pierryyves Angers  
Pierre Blache  
Raphaël Essebag  
Carole Gauron  
Marie-Christiane Mathieu  
Jean Soulard  
Agnes Tremblay

### Secrétariat du RAAV

Directeur : Jean-Michel Sivry  
Adjointe : Anita Raymond  
Secrétaire : Béragère Landry

Le RAAV remercie ses membres et le Conseil des arts et des lettres du Québec de leur appui financier.