

175^e anniversaire de la Commission géologique du Canada Inauguration de l'œuvre *Roches-Papiers-Ciseaux* de Julie Picard

Québec, 12 septembre 2017 - Au terme d'un appel de participation lancé aux artistes de la région de la Capitale-Nationale dans le cadre du programme **La culture en entreprise** de **Culture pour tous**, l'artiste sculpteure **Julie Picard** a créé, en collaboration avec les employés de la **Commission géologique du Canada (CGC)**, une œuvre soulignant le 175^e anniversaire de la Commission. Intitulée ***Roches-Papiers-Ciseaux***, l'œuvre sera officiellement inaugurée le **jeudi 14 septembre, à 11 heures**, dans les bureaux de l'organisme. Le grand public sera invité à venir l'admirer le samedi suivant lors de l'événement *Portes ouvertes sur la recherche*.

« Je suis très enthousiaste de voir qu'à partir du travail collectif accompli en juin dernier, une œuvre nous représentant ornera nos murs, déclare **Andrée Bolduc**, Directrice de la CGC Québec. Deux objectifs principaux sont atteints, soit resserrer les liens d'équipe et souligner dignement le 175^e anniversaire de la Commission géologique du Canada ».

« Au fil des projets de médiation culturelle en milieu de travail, *La culture en entreprise* a toujours suscité l'enthousiasme des artistes et des employés impliqués dans la réalisation d'une œuvre dont ils peuvent être fiers. À l'heure du "chacun pour soi", il est particulièrement réjouissant de constater à quel point la création collective peut être porteuse ! », ajoute Louise Sicuro, présidente-directrice générale de Culture pour tous.

UNE ŒUVRE INSPIRÉE PAR NOS PAYSAGES GÉOLOGIQUES

Dans sa pratique, **Julie Picard** explore la notion de pérennité et l'acte de laisser sa trace. L'écologie étant au cœur de sa démarche, elle utilise fréquemment le papier récupéré, sa matière de prédilection.

« Par ses propriétés intrinsèques, le papier est porteur de fragilité et d'éphémère, explique l'artiste. Je cherche à faire et à refaire le monde, à partir des rebuts du quotidien que sont journaux, magazines, dépliants, circulaires. En atelier, au moyen de bricolages et de confections faits main, j'élabore des constructions volumineuses par le biais d'assemblages et d'accumulations tridimensionnelles. »

Avec ***Roches-Papiers-Ciseaux***, l'artiste met de l'avant des notions liées à la géologie telles que le temps, le hasard, le changement et l'esthétique des formes. Elle s'inspire du territoire et des paysages qui le façonnent à la fois en surface et en profondeur, dans les strates et les couches qui témoignent des différents cycles d'évolution.

PORTES OUVERTES POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Pour souligner le 175^e anniversaire de sa fondation, la Commission géologique du Canada (CGC) se joint au Centre Eau Terre Environnement et à l'Institut national de la recherche scientifique pour inviter la

population de Québec à découvrir l'ensemble de leurs travaux de recherche. Organisées dans la foulée du 150^e anniversaire de la Confédération canadienne, des portes ouvertes se tiendront le samedi 16 septembre, de 10 h à 16 h, au 490, rue de la Couronne, en plein cœur de Québec.

JULIE PICARD, UNE ARTISTE SCULPTEURE BIEN ÉTABLIE

Diplômée en arts plastiques et visuels de l'Université Laval, Julie Picard est lauréate d'une vingtaine de prix et bourses, dont le Prix VIDERE (Québec, 2008) et la médaille d'or en sculpture des 6^{es} Jeux de la Francophonie, à Beyrouth. Les œuvres de l'artiste font partie de collections privées et muséales au Canada, en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne, en Pologne, au Liban et en Australie. L'artiste a fait l'objet d'articles dans plusieurs catalogues et publications spécialisées, dont les revues *Espace Sculpture* et *Kunsth Handwerk & Design*. Julie Picard vit et travaille à Québec. Elle collabore fréquemment avec le Galerie Graff à Montréal et Lacerte art contemporain à Québec.

À propos du programme La culture en entreprise

Initiative de l'organisme Culture pour tous, le programme La culture en entreprise vise à susciter à travers le Québec la réalisation d'activités de création et l'interaction entre artistes professionnels et groupes d'employés. À partir d'une proposition faite par un artiste, un projet de La culture en entreprise a été élaboré afin de souligner le 175^e anniversaire de la Commission géologique du Canada (CGC).

À propos de la Commission géologique du Canada

La commission géologique du Canada (CGC) fait partie du Secteur des sciences de la Terre de Ressources naturelles Canada. Plus ancienne organisation scientifique du pays et l'une des premières du gouvernement canadien, elle a été fondée en 1842 par Sir William E. Logan pour assurer l'essor de l'industrie canadienne des minéraux. Au fil de sa longue et brillante évolution, la CGC joue un rôle de premier ordre dans l'exploration du Canada. De nos jours, la CGC est l'organisme national d'information et de recherche dans le domaine géoscientifique du Canada. Par son expertise de calibre mondial, elle contribue à la mise en valeur durable des ressources minérales, énergétiques et hydriques du Canada.
science.gc.ca/cgc175

À propos de Culture pour tous

Culture pour tous est un organisme indépendant à but non lucratif dont la mission est de faire reconnaître les arts et la culture comme dimensions essentielles du développement individuel et collectif, et ce, en favorisant la participation citoyenne. Au nombre de ses initiatives, mentionnons les Journées de la culture, son projet phare, le programme de mentorat culturel Passeurs de rêves et La culture en entreprise. Dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec, il a créé le Lab culturel, espace virtuel où idéateurs, professionnels et experts développent les idées novatrices qui mèneront au développement de projets innovants favorisant l'accès à la culture par le numérique. L'organisme travaille actuellement au développement d'un réseau national d'écoles culturelles, HÉMISPÈRES | culture-éducation. Il a aussi mis sur pied un réseau de Cellules régionales et un Groupe de recherche en médiation culturelle ainsi que des Forums de formation professionnelle.
culturepourtous.ca

-30-

Source : Commission géologique du Canada et Culture pour tous

Média : Marie-Noël Phaneuf, Annexe Communications
514 844-8864 poste 211, mnphaneuf@annexecomunications.com