

# PROFESSION ARTISTE

## Guide pratique à l'intention des artistes en arts visuels

LE REGROUPEMENT  
DES ARTISTES EN ARTS VISUELS  
DU QUEBEC

---

---

[www.RAAV.org](http://www.RAAV.org) | [raav@raav.org](mailto:raav@raav.org)

## **Remerciements**

---

Le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec souhaite remercier le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) ainsi que le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) pour leur support financier.

Le RAAV souhaite également remercier tous les artistes membres en règle de leur association professionnelle qui, grâce à leur cotisation, la soutiennent dans ses activités. C'est pourquoi ce guide leur est dédié.

### **Ont contribué à l'élaboration de ce Guide :**

Me Georges Azzaria, avocat  
Christian Bédard, directeur général - RAAV  
Éric Dufresne-Arbique, Coordonnateur au développement professionnel - RAAV  
Sylvain Faucher, adjoint à la direction - RAAV  
Julie Legault, agente de développement culturel – Ville de Montréal  
Lise Létourneau, artiste et présidente du RAAV  
Yves Louis-Seize, artiste  
Joanna Piro, chargée de projet - RAAV  
Me Normand Tamaro, avocat  
Sylvie Tourangeau, artiste

## Introduction

---

Tout au long de sa carrière, un artiste en arts visuels doit porter une foule de chapeaux : surtout celui du créateur et parfois celui d'un entrepreneur; à certains moments, il se fera un peu comptable, à d'autres il gèrera et négociera l'utilisation de ses droits d'auteur; il rédigera son texte de démarche artistique pour ensuite actualiser son site Internet; il négociera la tenue d'une exposition avec son galeriste pour ensuite gérer la réalisation d'un projet d'art public. Ainsi, tout au long de sa carrière, un artiste peut être appelé à transiger avec une foule d'intervenants en plus de ses pairs : galeristes, collectionneurs, avocats, architectes, directeurs de centres d'exposition, conservateurs de musée...

En somme, un artiste oeuvrant dans le domaine des arts visuels sera appelé à maîtriser une foule de connaissances et de compétences en plus d'apprendre à évoluer dans différents milieux. C'est pourquoi, soucieux de participer activement à leur développement professionnel, le RAAV propose ce *Guide pratique* aux artistes, jeunes et moins jeunes.

La conception et la rédaction de ce guide reposent sur le postulat principal de la Politique de formation continue du RAAV. Nonobstant le talent, mieux les artistes, jeunes et moins jeunes, seront informés-es des conditions de pratiques professionnelles, et mieux ils seront outillés pour bien gérer leur carrière, meilleures seront leurs chances d'améliorer leurs revenus et de s'épanouir dans la carrière qu'ils ont choisie.

Tant pour les artistes qui débutent, que pour les artistes à mi-carrière qui ont appris, parfois à leurs dépens, à évoluer dans ce milieu, le RAAV propose ici une foule d'informations qui, souhaitons-le, les aideront à se familiariser avec la profession d'artiste, mais aussi avec le milieu québécois des arts visuels, ses rouages, ses lois, afin de mieux y cheminer.

La publication du guide en version électronique permettra éventuellement de lui ajouter de nouveaux chapitres et, au besoin, d'y apporter des correctifs ou des modifications.

Bonne lecture!

Éric Dufresne-Arbique  
Coordonnateur au développement professionnel  
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec

## Chapitre 10

### Les Revues spécialisées et Webzines\*

---

Comptes rendus d'expositions, essais, dossiers thématiques, calendriers d'activités et d'expositions, commentaires, critiques, débats, entrevues avec des artistes, les revues spécialisées et les Webzines s'intéressant aux arts visuels regorgent d'actualités et d'informations de tous types en plus d'offrir aux artistes une certaine visibilité.

Pour aider les artistes à mieux connaître les différentes publications québécoises, canadiennes et d'ailleurs dans le monde, disponibles dans le domaine des arts visuels, nous avons recensé les principaux magazines, revues et Webzines qui s'intéressent aux différentes pratiques en arts actuels. Ce recensement favorisera, nous l'espérons, une meilleure connaissance du milieu des arts actuels et de son actualité. Car, être à l'affût de l'actualité de son secteur d'activités professionnelles est une nécessité.

Nous vous présentons une synthèse du mandat et de l'orientation de chaque revue et de chaque webzine que nous avons pu recenser. L'artiste qui souhaitera en savoir plus pourra consulter le site Internet des publications qui l'intéresseront.

#### Les revues d'arts visuels :

##### **Art Le Sabord :**

*Art Le Sabord* se distingue parmi les revues canadiennes de création. Publiée quatre fois par année, la revue allie expression littéraire et visuelle contemporaine exprimée par des artistes de différentes provenances et des écrivains de la francophonie internationale. Ainsi, chacune de ses parutions est un regard sur l'expression artistique contemporaine et une ouverture sur le monde actuel. Chaque numéro propose des inédits en poésie, essais et nouvelles, des chroniques, des commentaires critiques de livre et des œuvres en arts visuels.

[www.lesabord.qc.ca](http://www.lesabord.qc.ca)

##### **Art Press :**

Créée en 1972, *Art Press* est une revue mensuelle d'information et de réflexion sur la création contemporaine. Acteur et témoin de la création d'aujourd'hui, *Art Press* a pour vocation de couvrir l'ensemble de la scène artistique mondiale.

Conçu et réalisé par l'équipe rédactionnelle de la revue *Art Press*, [artpress.com](http://artpress.com) (webzine) apporte un autre regard sur la création contemporaine à travers une sélection d'articles, d'interviews et de dossiers, « prolongements éditoriaux » de la revue papier. [artpress.com](http://artpress.com) propose également de nombreux services interactifs - forums, newsletters - news, archives, le club abonnés, la boutique.

[www.artpress.com](http://www.artpress.com)

---

\* Toutes les informations présentées sur chaque revue et Webzine proviennent des sites Internet de chaque publication.

**C Magazine, International contemporary art :**

*C Magazine* est une revue internationale spécialisée en art contemporain. *C* présente une couverture critique et engagée des pratiques en art contemporain au Canada et à travers le monde depuis 25 ans. Provenant de collaborateurs d'un peu partout à travers le monde, ses articles, ses critiques et essais portent sur la sculpture, la peinture, le cinéma, la performance, les nouveaux médias et plus particulièrement l'installation.

[www.cmagazine.com](http://www.cmagazine.com)

**Canadian art:**

« Leader » des magazines spécialisés en arts visuels au Canada, *Canadian Art Magazine* est la revue d'art la plus lue au pays, offrant tous les trois mois une perspective nationale sur la peinture, la sculpture, le film, la vidéo, l'architecture et le design. Primée, *Canadian Art* est un tremplin et une vitrine de poids de l'art contemporain canadien et d'histoire de l'art.

[www.canadianart.ca](http://www.canadianart.ca)

**Canadian Magazine Publishers Association (CMPA) :**

Regroupe des centaines de magazines canadiens spécialisés, tous genres confondus : publicité, business, animaux, littérature, bien-être, femme, arts, design, etc. En ce qui concerne la section *Arts*, celle-ci donne une vision panoramique de tout ce qui est publié au Canada dans ce domaine. Pour chaque magazine, il y a une petite description, le coût de l'abonnement ainsi que le lien pour le site web.

[magazinescanada.ca/](http://magazinescanada.ca/)

**Ciel Variable: art photo media culture**

Créée en 1987 *Ciel Variable* était initialement, davantage axée sur une photographie de type documentaire et social, mise en relation avec des pratiques littéraires. En 1992, la revue prend le nom de *CV photo*. Nouveau nom, nouveau champ, *CV photo* s'attaque aux pratiques de la photographie artistique contemporaine. Progressivement, la revue s'ouvre à la photographie canadienne et internationale. Le retour au nom *Ciel variable* en 2004 amorce un nouveau tournant caractérisé par la dynamique du milieu de la photographie contemporaine où se mêlent arts contemporains, nouveaux médias et usages sociaux de la photographie.

Trimestrielle, la revue présente en noir et blanc le travail de photographes et des textes de commentaires en français et en anglais. *Ciel Variable* publie aussi quelques recensions de livres et des notes rapides sur quelques expositions de photos.

[www.cielvariable.ca](http://www.cielvariable.ca)

**Decover mag**

DÉCOVER est une vitrine sur les arts visuels. Dix portfolios par édition pour découvrir la créativité des artistes ici et aujourd'hui. DÉCOVER pour s'évader, s'émerveiller et grandir avec les pratiques émergentes. Une ouverture sur l'art urbain dans sa diversité, de la peinture au photomontage, de la photographie à la sculpture, de l'illustration au graffiti. DÉCOVER explore des trésors de sensibilité pour vos yeux et votre esprit.

[www.decovermag.com](http://www.decovermag.com)

**Espace :**

Créée en septembre 1987, *Espace* est aujourd'hui l'unique revue sur la sculpture contemporaine au Canada. Publiée quatre fois l'an, elle est distribuée à travers le pays en français et en anglais, et comprend des entretiens, des articles de fond, et des dossiers reliés à la tridimensionnalité. Des correspondants à l'étranger assurent le volet international et la diffusion hors frontières.

[www.espace-sculpture.com](http://www.espace-sculpture.com)

**Esse Art + Opinions :**

*Esse arts + opinions* est une revue d'art actuel bilingue, publiée trois fois par an par les éditions esse. Très présente sur la scène canadienne et européenne, elle traite principalement des diverses pratiques disciplinaires et interdisciplinaires (arts visuels, performance, vidéo, musique et danse actuelles, théâtre expérimental) et toutes formes d'interventions à caractère social, in situ ou performatif.

Fondée à l'UQÀM en 1984 par des étudiants de maîtrise en études des arts, puis incorporée en 1987 en organisme à but non lucratif, la revue s'est progressivement développée tout en bonifiant son contenu éditorial, son graphisme, sa promotion et sa diffusion. *Esse Art* se démarque notamment pour son engagement, son analyse et son soutien aux artistes et aux auteurs qui prennent en compte les créations expérimentales ou risquées, remettant en question les valeurs dominantes.

[www.esse.ca](http://www.esse.ca)

**ETC revue de l'art actuel :**

Fondée en 1987, *ETC* est une revue d'art actuel trimestrielle qui aborde et analyse l'ensemble des pratiques artistiques en arts visuels et des nouvelles technologies. *ETC* s'est donnée pour mandat de questionner l'oeuvre d'art et de susciter le débat. Réunissant des théoriciens et des critiques provenant de divers champs de spécialisation, la revue publie des réflexions sur l'art et sur des questions esthétiques ou théoriques. La revue présente également des dossiers thématiques et autant de commentaires d'exposition, d'entrevues et de comptes-rendus de lecture. Ces articles sont aussi bien l'oeuvre d'auteur(e)s canadien(ne)s que de correspondant(e)s de l'étranger.

[www.etcmontreal.com](http://www.etcmontreal.com)

**Inter art culturel :**

Publié trois fois l'an, *Inter, art actuel* est un périodique culturel disséminant diverses formes de l'art actuel : performance, installation, poésie, manœuvre, multimédia, tout en interrogeant les rapports de l'art au social et au culturel, au politique et à l'éthique. Entièrement produit à Québec depuis 1978, *Inter art actuel* a des antennes en région partout au Québec et est ouvert sur la scène artistique internationale. *Inter, art actuel* couvre les différentes manifestations artistiques et les mouvances politico-culturelles et appuie le renouvellement du discours sur les pratiques éphémères et émergentes. *Inter, art actuel* est une tribune qui invite les artistes, les critiques et les penseurs de la culture à prendre position sur les enjeux qui touchent les pratiques de l'art actuel ou de tout domaine connexe ainsi que sur les transformations de nos sociétés.

[www.inter-lelieu.org](http://www.inter-lelieu.org)

**Public : art / culture / ideas**

Créée en 1988, *Public* est une revue canadienne qui s'intéresse aux idées et formes d'art novatrices. On y explore les interrelations critiques entre l'art contemporain et la culture visuelle. Mettant en vedette des artistes canadiens, internationaux et des écrivains, chaque numéro est un assemblage unique de projets artistiques et d'écriture qui reflètent un thème contemporain. Forum intellectuel et créatif *Public* met l'accent sur la manière dont les questions esthétiques et théoriques interagissent avec l'art et la culture visuelle.

[www.publicjournal.ca](http://www.publicjournal.ca)

**Spirale :**

Fondé en 1979 et publié six fois par an, *Spirale* porte un regard critique sur les récentes productions culturelles (arts plastiques, cinéma, histoire, littérature, philosophie, psychanalyse, théâtre, etc.), présente dans chaque numéro un dossier thématique et propose régulièrement des débats sur des questions d'actualité. *Spirale* présente également des artistes québécois et étrangers (artistes multimédias, peintres, photographes, sculpteurs, etc.) en proposant dans chaque numéro des portfolios consacrés à leurs œuvres.

[www.spiralemagazine.com](http://www.spiralemagazine.com)

**Vie des Arts :**

La revue *Vie des Arts* fut fondée en 1956, elle publie 4 numéros par an sur ce qui se fait de plus actuel en vidéo, architecture, sculpture, installation et performance. Cette revue est une véritable institution puisqu'elle compte plus de cinquante ans d'existence et des correspondants dans les villes du monde les plus importantes en matière d'art. Depuis sa création *Vie des Arts* s'est donné pour mission de diffuser et de promouvoir l'art québécois et international auprès d'un public le plus vaste possible.

[www.viedesarts.com](http://www.viedesarts.com)

## Les Webzines

Les webzines sont des magazines virtuels, parfois gratuits, réalisés par des professionnels ou des bénévoles. Dans certains cas, on peut réagir aux textes ou soumettre ses propres écrits. Ils visent un public large ou un public spécialisé, et servent de référence dans le monde culturel interactif.

### **Archée :**

*Archée* est un organisme québécois sans but lucratif, dont le mandat consiste, par la cyberculture artistique, à promouvoir la production artistique liée aux nouveaux médias tout en proposant une réflexion sur l'impact sur l'art des nouvelles technologies de l'information et de la communication. *Archée* est un périodique exclusivement électronique publié cinq fois par année depuis 1997.

[www.archee.qc.ca](http://www.archee.qc.ca)

### **Art daily.org :**

*Art daily* est un webzine qui couvre l'actualité internationale de l'art, qui fournit et met à jour quotidiennement des informations très diversifiées, sur les galeries, les musées, les artistes, les enchères, les expositions, les nouvelles technologies appliquées aux arts, etc. Les articles du *Art daily* sont souvent cités pour leur pertinence.

[www.artdaily.com](http://www.artdaily.com)

### **ArtMag :**

Magazine d'art international en ligne depuis avril 1996. *ArtMag* est un répertoire bilingue qui regroupe toutes les expositions qui se font actuellement dans les musées et les galeries dans tous les pays du monde.

[www.artmag.com](http://www.artmag.com)

### **Artnet : le monde de l'art en ligne**

Créée en 1998, Artnet est une plate-forme en ligne qui permet entre autres, d'acheter, de vendre, de rechercher des œuvres d'art et des artistes. Évènements, ventes aux enchères, réseau de galeries, *Artnet* constitue une des plus importantes bases de données avec plus de 4 millions d'œuvres d'art et plus de 188.000 artistes. *Artnet* est aussi un magazine d'art en ligne qui regroupe des informations actualisées quotidiennement, des commentaires et des articles sur le monde de l'art.

[www.artnet.fr](http://www.artnet.fr)

### **Chronic'art : le magazine culturel connecté**

En septembre 1997, *Chronic'art* naît sur Internet. Véritable vétéran des magazines d'art sur Internet, *Chronic'art* est un magazine d'art francophone consacré l'actualité culturelle en cinéma, DVD, musique, jeux vidéo, livres, bd, arts et expos.

[www.chronicart.com/](http://www.chronicart.com/)

### **Le Magazine électronique du CIAC**

Le Magazine électronique du CIAC est une publication en ligne bilingue, qui couvre depuis 1997 et à raison de 2 à 4 numéros par an, tous les aspects de la cyberculture, de l'art et de la littérature dans leur relation à la technologie. Magazine thématique illustré par des œuvres présentées, commentées et analysées; des entrevues d'artistes ou d'auteurs; des sites/liens pertinents reliés au thème du magazine, aux artistes ou autre; des comptes rendus d'événements et de performance relevant des nouveaux médias en général.

<http://www.ciac.ca/magazine/sommaire.htm>

**Punctum : magazine web d'art**

Punctum est un magazine Web d'art contemporain qui publie sur une base hebdomadaire des articles sur des expositions et des événements en arts visuels présentés à Québec dans les centres d'artistes, musées et galeries d'art. Punctum, c'est aussi un calendrier complet des expositions et des appels de dossiers pour les artistes ainsi qu'une banque de vidéos d'art.

[www.punctum-qc.com](http://www.punctum-qc.com)

**Ratsdeville**

*Ratsdeville* est le webzine de la diversité en arts visuels. C'est un « organisme à but collaboratif » voué au soutien de la communauté artistique « underground » de Montréal, et plus précisément aux artistes de la relève qui souhaiteraient faire connaître leurs créations auprès des communautés artistiques québécoises ou des institutions culturelles impliquées dans le domaine de l'art visuel. *Ratsdeville* diffuse tout ce qui se passe en arts visuels sur la scène locale : expositions, vernissages,ancements, appels de dossiers, etc., et facilite la rencontre des artistes, des commissaires d'expositions et des gens d'affaires locaux.

[www.ratsdeville.typepad.com](http://www.ratsdeville.typepad.com)

**Universes in the Universe. Worlds of Art :**

Comme son nom l'indique, *Universes in the Universe* est un webzine qui couvre les arts visuels du monde entier. Le site propose pour chaque région, chaque pays, chaque continent un répertoire des artistes, des œuvres, des expositions, des biennales, des opportunités d'appels de dossiers. *Universes in the Universe* publie également un magazine sur son site sur lequel on peut trouver des infos, des articles et des nouvelles sur le monde de l'art (conférences, critiques, actualités, etc.).

[www.universes-in-universe.de](http://www.universes-in-universe.de)

**Le Vadrouilleur Urbain**

Le Blogzine du Vadrouilleur urbain est une formule de nouvelles brèves et d'humeur sur l'art visuel. C'est cultiver la paresse active afin de vous livrer les dernières découvertes en art visuel tout en jonglant avec les clichés urbains.

<http://levadrouilleururbain.wordpress.com/>